

اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی تهران  
TEHRAN CHAMBER OF COMMERCE,  
INDUSTRIES, MINES AND AGRICULTURE



# نخستین جشنواره فرهنگی امین الضرب

مرداد ۱۳۹۷



تجلیل از روزنامه‌نگاران حوزه کارآفرینی و بخش خصوصی

[www.tccim.ir](http://www.tccim.ir)

# تولد یک پارلمان

حاج محمدحسن امین‌الضرب کیست؟

کند. وی با کمک علی‌اصغر خان امین‌السلطان (صدراعظم وقت) در کارهای دولتی نیز وارد شد و در پی فرمان ناصرالدین‌شاه قاجار مبنی بر واگذاری مسئولیت اداره ضرابخانه و ضرب سکه در کشور، لقب «امین دارالضرب» یا به بیانی، «امین‌الضرب» یافت.

جایگاه حاج محمدحسن در میان بازرگانان بسیار مهم و ویژه بود و آنان به دیده احترام و بزرگ‌تاجر کشور به وی می‌نگریستند؛ این اکرام و جایگاه تا آنجا بود که در میانه سده سیزدهم خورشیدی، به نمایندگی هیئت تجار تهران و با حمایت بازرگانان توانست، نظر موافق ناصرالدین‌شاه را به منظور تشکیل «مجلس وکلای تجار» جلب کند؛ سرانجام در ۱۲ شوال ۱۳۰۱ (۱۵ مرداد ۱۲۶۳) اساسنامه این مجلس به تأیید شاه رسید. مجلس وکلای تجار یا «مجلس تجارت»، تشکیلاتی اقتصادی بود که صلاحیت حقوقی و شخصیت سیاسی در اجرای تصمیمات خود را داشت.

حاج محمدحسن امین‌الضرب پس از عمری ارائه خدمات در حوزه اقتصاد و صنعت کشور، در ۸ شعبان ۱۳۱۶ (یکم دی ۱۲۷۷) درگذشت و در نجف‌اشرف به خاک سپرده شد.

حاج محمدحسن اصفهانی، حدود سال ۱۲۵۱ قمری (۱۲۱۴ خورشیدی) در شهر اصفهان دیده به جهان گشود. پدر وی آقا محمدحسین و مادر او بی‌بی‌ماه خانم بود. او خواندن و نوشتن را مانند همه کودکان ایرانی آن زمان در مکتبخانه آموخت. پس از فوت پدرش برای امرار معاش خانواده به تهران آمد و به تجارت پرداخت. در تهران با بازرگانی به نام پناپوتی (Panayotti) آشنا شد که نماینده شرکتی یونانی در تهران بود. این آشنایی و ارتباط، در شناخت و ارتقای مهارت او در تجارت داخلی و خارجی نقش مهمی داشت. درستکاری و مردم‌داری او موجب شد که به‌زودی مورد وثوق و اطمینان واقع شود. به تدریج با قبول برات بزرگان و رجال به شهرت رسید و در زمره تجار بزرگ ایرانی دوره قاجاریه در آمد. او در صنعت نیز دستی یافت و نخستین سرمایه‌گذار صنعتی در ایران بود که به همین دلیل به «کمپانی» معروف شد.

وی از نخستین بازرگانانی بود که با اروپاییان - به‌ویژه در زمینه عتیقه - به تجارت پرداخت. هوش و کارآمدی او در تجارت تا آنجا برتری یافت که توانست با درباریان و شخص شاه ارتباط برقرار



# جشنی برای قدردانی از یاران همپیشگی

آفریقا، اروپای مرکزی و شرقی و اخیراً در امریکای لاتین و آسیای جنوبی را راه‌اندازی کرده است. در واقع، طبق آخرین آمار، بیش از ۲۵ کارگاه برای نزدیک به هزار روزنامه‌نگار از دوازده کشور برگزار شده است و تعداد کارگاه‌ها افزایش هم خواهد یافت. هدف اصلی برگزاری این کارگاه‌ها مبارزه با فساد اقتصادی در کشورهای در حال توسعه بوده است. نقش روزنامه‌نگاری در کشور ما هم می‌تواند همین قدر بااهمیت و تاثیرگذار باشد.

اما متأسفانه این روزها از گوشه و کنار خبرهایی درباره وضعیت دشوار رسانه‌هایمان می‌شویم. رسانه‌های چاپی تحت فشار بحران کمبود کاغذ و کاهش آگهی و ریزش مخاطب قرار دارند و خبرگزاری‌ها و وبسایت‌ها نیز با کاهش درآمد و رقابت با شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌ها و همچنین محدودیت‌های پیدا و پنهان مواجهند. این مسایل، به تدریج نهاد رسانه را در کشور ما تضعیف می‌کند، در صورتی که پیشرفت اقتصادی، فعالیت تجاری سالم و مخصوصاً مقابله با فساد اقتصادی و زوایای تاریک اقتصاد زیرزمینی، تنها با رسانه‌های قوی و مستقل امکان‌پذیر خواهد بود.

اتاق بازرگانی تهران آماده است که به‌نوبه خود و تا جایی که در توان دارد از رسانه‌ها حمایت کند. طی سال‌های گذشته، اتاق تهران خبرنگاران و روزنامه‌نگاران را به سفرهای خارجی رویدادهای اقتصادی برده است تا اهالی رسانه بتوانند از نزدیک با اتفاقات اقتصادی بزرگ جهان آشنا شوند. تهیه آمار و اطلاعات برای گزارش‌های تحقیقی روزنامه‌نگاران نیز از جمله فعالیت‌های اتاق تهران برای روزنامه‌نگاران بوده است. اتاق بازرگانی تهران همچنین آمادگی دارد با برگزاری دوره‌های آموزشی در حوزه‌های مختلف اقتصاد و کسب‌وکار، وضعیت کارآفرینی و کسب‌وکار را برای روزنامه‌نگاران روشن‌تر سازد.

برگزاری جشنواره فرهنگی امین‌الضرب هم تلاش دیگری از سوی اتاق بازرگانی بوده است برای تجلیل از روزنامه‌نگاران حوزه کسب‌وکار و بخش خصوصی و امیدواریم این جشنواره گام کوچکی باشد برای قدردانی از عزیزانی که شبانه‌روز در زمینه اندیشه و نقد قلم می‌زنند و بخش خصوصی و اقتصاد کشور را در مسیر رسیدن به توسعه پایدار یاری می‌کنند.

نیمه مرداد ماه برای اتاق بازرگانی تهران ایام خاصی است به این دلیل که در همین روزها بود که اولین اتاق بازرگانی ایران متولد شد. در مردادماه سال ۱۲۶۲ بود که مجلس وکلای تجار تاسیس شد. اما این ایام برای خبرنگاران و روزنامه‌نگاران و اهالی رسانه هم ویژه است چون مصادف است با روز خبرنگار و تاکید بر اهمیت رسانه در جامعه امروز ایران و تقدیر از عزیزانی که در این عرصه فعالیت می‌کنند. بنابراین برای اتاق بازرگانی تهران که نخستین جشنواره فرهنگی امین‌الضرب را برای تجلیل از خبرنگاران حوزه بخش خصوصی و کارآفرینی برگزار می‌کند، نیمه مرداد زمان بسیار مناسبی برای برپایی این جشن است. نخستین جشنواره فرهنگی امین‌الضرب با این که نام یک فعال اقتصادی یعنی امین‌الضرب را بر پیشانی خود دارد اما اتفاقاً نامی بسیار بامسما برای جشنواره‌ای با مضمون فرهنگی نیز است. می‌دانیم که خاندان محمدحسن خان امین‌الضرب همواره به مسایل فرهنگی توجه خاصی داشته‌اند و نوه‌های امین‌الضرب اساساً در عرصه کتاب و نسخه‌شناسی ید طولایی داشته‌اند.

برگزاری جشنواره فرهنگی امین‌الضرب اتاق بازرگانی تهران را بیش‌ازپیش به اهمیت رسانه‌ها واقف ساخت و این نهاد را به این باور معتقدتر کرد که کسب‌وکارها، فعالیت‌های بخش خصوصی و به‌تبع آن‌ها، پیشبرد برنامه‌های اتاق بازرگانی به‌عنوان بزرگ‌ترین نهاد بخش خصوصی در ایران، بدون یاری و کمک‌های مستمر رسانه‌ها امکان‌پذیر نیست. انبوه آثار بررسی‌شده در جشنواره و بررسی کیفیت آن‌ها نشان داد که چطور طی یک سال، رسانه‌های گوناگون با تنوعی از نگاه‌ها و گرایش‌ها، فعالیت‌های اقتصادی کشور را زیر نظر دارند و تلاش می‌کنند با دیده‌بانی، نقدها و پیشنهادها، به اثرگذاری و پیشرفت این حوزه کمک کنند. اگر رسانه‌های اقتصادی نبودند، شاید بحران اقتصادی‌ای که ما اکنون در معرض آن قرار داریم، بسیار وخیم‌تر شده بود.

نهادهای جهانی اقتصادی هم به اهمیت روزنامه‌نگاری پی‌برده‌اند؛ در پنج سال اخیر، بخش حکومت و دارایی بانک جهانی (WBIGF) چندین کارگاه روزنامه‌نگاری تحقیقی در



**مسعودخوانساری**  
رئیس اتاق بازرگانی  
و مدیرمسئول ماهنامه آینده نگر



## بخش تقدیر و تجلیل از پیشکسوت رسانه

### فرهت فردنیا

#### روزنامه دنیای اقتصاد

متولد سال ۱۳۳۸ و فارغ‌التحصیل رشته اقتصاد نظری از دانشگاه علامه طباطبایی هستم.

— فعالیت مطبوعاتی را از سال ۱۳۶۱ و از سرویس اقتصادی روزنامه اطلاعات شروع کردم و در این مدت ۳۶ ساله (تا امروز) همه مراحل کار در یک تحریریه از خبرنگاری، دبیر سرویسی، معاون سردبیر، سردبیر و مدیرمسئول را گذرانده‌ام.

— مهم‌ترین دستاورد دوره ۱۰ ساله کار در روزنامه اطلاعات، انتشار ماهنامه اطلاعات سیاسی - اقتصادی از سال ۱۳۶۵ بود که در زمان خود نشریه‌ای موفق و موثر محسوب می‌شد.

— مشارکت در راه‌اندازی روزنامه همشهری و فعالیت ۱۲ ساله در این روزنامه که به سرعت تبدیل به پرتیراژترین روزنامه کشور شد و سپس همکاری با روزنامه دنیای اقتصاد از بدو تاسیس در سال ۱۳۸۱ را از افتخارات زندگی حرفه‌ای خود می‌دانم، خاصه روزنامه دنیای اقتصاد که بدون پشتوانه دولتی یا وابستگی به نهادهای عمومی و جناح‌های سیاسی و به واقع از صفر آغاز کرد و به معنای کامل و دقیق روزنامه بخش خصوصی بوده است.

— در طول سال‌های فعالیت با روزنامه‌های متعددی از جمله صبح امروز، آفتاب امروز، بهار، سرمایه و... و نیز صدا و سیما همکاری داشته‌ام. به دادگاه رفتم، محاکمه و برای مدتی از فعالیت‌های مطبوعاتی منع شدم اما دفاع از منافع ملی و رسیدن به اقتصاد آزاد و رقابتی را همواره خط‌مشی و سرلوحه فعالیت خود دانسته‌ام.



## منتخبان

## چطور برگزیده شدند

مرحل اجرایی جشنواره فرهنگی امین‌الضرب از اسفندماه سال ۱۳۹۶ آغاز شد. در اسفندماه سال گذشته و همچنین در فروردین‌ماه امسال دبیرخانه جشنواره اقدام به انتشار فراخوان جشنواره کرد و با ارسال دعوت‌نامه‌های رسمی و پوستره‌های فراخوان، از خبرنگاران و روزنامه‌نگاران رسانه‌های چاپی و آنلاین خواست که مطالب و تولیدات رسانه‌ای خود را در حوزه فعالیت‌های بخش خصوصی و کارآفرینی در قالب‌های گزارش، مصاحبه، یادداشت و مقاله و تیتیر به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

طبق فراخوان جشنواره، روزنامه‌نگاران و خبرنگاران می‌توانستند آثاری را که در فاصله زمانی اول اردیبهشت‌ماه سال گذشته تا انتهای اردیبهشت‌ماه امسال منتشر شده بود، در جشنواره شرکت دهند. علاوه بر آثاری که توسط خود فعالان رسانه‌ای به جشنواره رسیده بود، در دبیرخانه جشنواره محتوای رسانه‌های منتشرشده در بازه زمانی یک‌ساله در نشریات و خبرگزاری‌ها و وبسایت‌های خبری رصد شد تا روند بررسی آثار جامع‌تر طی شود. در نهایت مجموع آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره به بیش از هزار اثر بالغ شد. در دبیرخانه جشنواره طبق تجربه برگزاری جشنواره‌های رسانه‌ای مشابه، در هر رشته شاخص‌بندی‌هایی انجام شد تا غربال‌گری و داوری‌های اولیه با استفاده از این شاخص‌ها انجام شود. در هر رشته، بین ۷ تا ۱۰ شاخص تعیین شده بود و برای هر شاخص امتیازی در نظر گرفته شده بود که آثاری که بیشترین امتیازات را به دست آورده بودند، به مرحله داوری نهایی راه یافتند.

هیات داوران مرحله نهایی جشنواره فرهنگی امین‌الضرب سه روزنامه‌نگار پیشکسوت و استاد روزنامه‌نگاری بودند که آثار راه‌یافته به مرحله آخر در هر رشته را طی دو هفته بررسی کردند. هیات داوران عبارت بودند از دکتر محمدمهدی فرقانی، رئیس دانشکده علوم ارتباطات دانشگاه علامه طباطبایی، آقای علی‌اکبر قاضی‌زاده، مدرس روزنامه‌نگاری و مولف و مترجم کتاب‌های حوزه روزنامه‌نگاری و آقای محمود صدری، روزنامه‌نگار با سابقه اقتصادی. هیات داوران، در اوایل مرداد ماه امسال، با نشستی که در اتاق بازرگانی تهران داشتند به‌طور کاملاً مستقل و با اجماع میان اعضای این هیات، رتبه‌های برتر رشته‌های گزارش توصیفی، گزارش خبری - تحلیلی، مقاله و یادداشت، مصاحبه و تیتیر را تعیین کردند. تنها شرطی که از سوی دبیرخانه برای منتخبان نهایی جشنواره در نظر گرفته شده بود، این بود که هر فرد در بیش از یک رشته برگزیده نهایی نشود که البته این اتفاق نیز در عمل رخ نداد.

نگاهی به اسامی منتخبان نخستین جشنواره فرهنگی امین‌الضرب نشان می‌دهد که برندگان ترکیبی از جوانان فعال در حوزه روزنامه‌نگاری اقتصادی و نیز جمعی از افراد باسابقه‌تر در این عرصه هستند. تنوعی از رسانه‌های برگزیده در این فهرست به چشم می‌خورد و همچنین تناسبی بین برگزیدگان فعال در رسانه‌های چاپی و خبرگزاری‌ها نیز مشهود است. می‌توان در نهایت این‌طور نتیجه‌گیری کرد که فهرست برگزیدگان نهایی جشنواره فرهنگی امین‌الضرب و همچنین استقبال از این جشنواره نشان می‌دهد رسانه‌های گوناگون و پرشماری در ایران همچنان در عرصه اقتصادی فعالیت می‌کنند و به تولید محتوا می‌پردازند و بخش خصوصی و صاحبان کسب‌وکار می‌توانند به اتکای پوشش‌های رسانه‌ای اهل قلم فعالیت‌های خود را پیش ببرند و این اطمینان را داشته باشند که تلاش‌های آنان نادیده گرفته نمی‌شود و در این مسیر دشوار، اهالی رسانه با انتقادات و پیشنهادهای خود می‌توانند آن‌ها را در ادامه مسیر یاری کنند.



## بخش گزارش توصیفی

### نفر اول



#### یزدان مراعی برنده لوح و نشان اولین دوره جشنواره فرهنگی امین‌الضرب روزنامه‌سازی

متولد آبان ۱۳۶۷ و دانشجوی مقطع کارشناسی رشته جامعه‌شناسی در دانشگاه پیام نور دماوند است. او فعالیت رسانه‌ای خود را از تیر سال ۱۳۹۲ با ورود به روزنامه اعتماد شروع و به مدت سه سال و نیم در این روزنامه در حوزه‌های حوادث و اجتماعی به عنوان خبرنگار فعالیت کرد. در این سال‌ها، او به صورت هم‌زمان با برخی از نشریات اقتصادی هم به عنوان گزارش‌نویس همکاری داشت. بعد از روزنامه اعتماد، مرادی به سرویس حادثه روزنامه جام جم پیوست و یک و سال و نیم نیز در این موسسه مطبوعاتی قلم زد تا اینکه با راه‌اندازی روزنامه سازندگی به این مجموعه رفت و هم‌اکنون خبرنگار سرویس اقتصادی این روزنامه است.

### نفر دوم



#### زهره شکری برنده لوح و نشان اولین دوره جشنواره فرهنگی امین‌الضرب خبرگزاری ایسنا

متولد بهمن‌ماه ۱۳۶۳ در شهر اصفهان و دانش‌آموخته کارشناسی حسابداری از دانشگاه غیرانتفاعی است. او از سال ۱۳۹۰ و با ثبت‌نام در دوره آموزشی خبر در خبرگزاری ایسنا به گفته خودش به صورت اتفاقی وارد دنیای خبر شد و در نهایت با امتیاز «الف» این دوره آموزشی را به پایان رساند و در خبرگزاری ایسنا مشغول به کار شد و همچنان نیز در این مجموعه به عنوان خبرنگار فعالیت می‌کند. زهره شکری از زمان ورود جدی به حرفه خبرنگاری تاکنون اخبار و مطالب حوزه اقتصاد کلان مانند بانک، سازمان برنامه‌ریزی و بودجه و... را پوشش داده است.

### لوح سپاس



#### اسماعیل داودی برنده لوح سپاس و نشان اولین دوره جشنواره فرهنگی امین‌الضرب خبرگزاری ایرنا

متولد شهریور سال ۱۳۶۲ در شهر سمیرم، در استان اصفهان و دانش‌آموخته مقطع کارشناسی ارشد در رشته علوم ارتباطات از دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز است. او فعالیت حرفه‌ای خود را در حوزه خبر و رسانه از سال ۱۳۸۷ در باشگاه خبرنگاران آغاز کرد و پس از یک سال به خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران (ایرنا) پیوست. او با ۹ سال سابقه کار خبری در گروه‌های سیاسی و اقتصادی خبرگزاری ایرنا، حوزه‌های کشاورزی، نفت، دولت و صنعت را پوشش داده است. اسماعیل داودی اکنون خبرنگار حوزه نیرو و بازرگانی در گروه اخبار اقتصادی ایرنا است. او پیش از این جوایزی همچون رتبه نخست جشنواره فصلی مطبوعات کشور (۱۳۹۱) در بخش تیر را کسب کرده است.

## بخش گزارش خبری - تحلیلی

### نفر اول



#### محمد مسعود برنده لوح و نشان اولین دوره جشنواره فرهنگی امین‌الضرب روزنامه شرق

متولد ۱۳۶۹ در رشت و دانشجوی کارشناسی ارشد رشته پژوهش‌های اجتماعی است. او چند سالی است که به عنوان خبرنگار اقتصادی در روزنامه شرق مشغول به فعالیت است. محمد مسعود باتوجه به رشته تحصیلی‌اش به نوعی، گزارش‌نویسی اقتصادی-اجتماعی را با پژوهش‌های اجتماعی و اقتصادی گره زده است و بیشترین تمرکز خود را روی پوشش آسیب‌شناسی توسعه در ایران، مشکلات صنایع و واحدهای تولید و بخش خصوصی قرار داده است.

### نفر دوم



#### فرشته فریادرس برنده لوح و نشان اولین دوره جشنواره فرهنگی امین‌الضرب روزنامه تعادل

متولد شهر نهاوند در استان همدان و دانش‌آموخته مدیریت برنامه‌ریزی و آموزشی در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد از دانشگاه‌های شهید بهشتی و دانشگاه تهران است. او فعالیت خود را به عنوان خبرنگار از سال ۱۳۹۰ شروع کرد و با روزنامه‌های شرق، دنیای اقتصاد، آرمان و گسترش صمت همکاری داشت تا اینکه به روزنامه تعادل پیوست و هم‌اکنون دبیر بخش صنعت و تجارت این روزنامه و سردبیر سایت «راه امروز» است. از او چند مقاله تحقیقی و پژوهشی هم در زمینه‌های موسیقی، فلسفه و... منتشر شده است.

### لوح سپاس



#### لیلا معتمد برنده لوح سپاس اولین دوره جشنواره فرهنگی امین‌الضرب خبرگزاری فارس

دانش‌آموخته رشته خبرنگاری سیاسی و اقتصادی است. او فعالیت خود را از دهه ۸۰ در خبرگزاری فارس شروع کرد و به خاطر علاقه‌ای که به مسائل اقتصادی داشت وارد این حوزه شد و اخبار بخش‌هایی مانند کشاورزی، بازرگانی و صنعت را پوشش داد که تا به امروز هم ادامه دارد. او که شغل خبرنگاری را به دلیل نقش تاثیرگذاری که می‌تواند در ارکان مختلف جامعه داشته باشد دوست دارد، هم‌اکنون خبرنگار سرویس اقتصادی خبرگزاری فارس است.





## بخش یادداشت و مقاله

### نفر اول

**رضا کربلایی** برنده لوح و نشان اولین دوره جشنواره فرهنگی امین‌الضرب  
روزنامه همشهری

متولد سال ۱۳۵۲ در شهر بادرود شهرستان نطنز و دانش‌آموخته کارشناسی ارشد روزنامه‌نگاری است. او با ۲۱ سال سابقه، خبرنگار حوزه اقتصاد کلان (بانک، بیمه، سیاست‌های مالی و پولی و...) است و در حال حاضر عضو گروه اقتصادی روزنامه همشهری است. او پیش از شروع کار در روزنامه همشهری با رسانه‌ها و نشریاتی مانند خبرگزاری خانه ملت، روزنامه‌های فردا و خراسان و نشریات تخصصی همکاری داشته است.



### لوح سپاس

**علی شفایی** برنده لوح و نشان اولین دوره  
جشنواره فرهنگی امین‌الضرب  
روزنامه جهان اقتصاد

متولد خرداد ۱۳۵۶ و دارای مدرک کارشناسی مهندسی منابع طبیعی است. او از سال ۱۳۷۸ با کارآموزی در حوزه سیاسی وارد مطبوعات شد و فعالیت خود را در رسانه‌ها آغاز کرد و از سال ۱۳۸۲ وارد حوزه اقتصاد شد و تاکنون اخبار این بخش را پوشش می‌دهد. علی شفایی هم‌اکنون دبیر گروه اقتصاد و بازرگانی روزنامه جهان اقتصاد، مشاور رسانه‌ای و سردبیر نشریه انجمن واردکنندگان برنج ایران، سردبیر نشریه انجمن ملی خرمای ایران، عضو شورای سردبیری خبرگزاری اصناف ما و عضو کمیسیون اطلاع‌رسانی و تبلیغات سازمان نظام صنفی رایانه‌ای تهران است.



**محبوبه فکوری** برنده لوح و نشان اولین دوره  
جشنواره فرهنگی امین‌الضرب  
خبرگزاری مهر

متولد سال ۱۳۶۲ در تهران و دانش‌آموخته کارشناسی ارشد رشته ارتباطات اجتماعی. او با بیش از ۱۵ سال سابقه، کار خود را به عنوان خبرنگار حوزه اقتصاد از خبرگزاری ایلنا شروع کرد و سال ۱۳۸۵ وارد خبرگزاری مهر شد و همچنان هم در این مجموعه رسانه‌ای به عنوان جانشین دبیر و خبرنگار حوزه اقتصادی مشغول به فعالیت است. محبوبه فکوری همچنین با روزنامه‌ها، خبرگزاری‌ها و نشریات تخصصی بسیاری در طول سال‌های گذشته همکاری داشته و دارد.

### نفر دوم



## بخش تیتر

### نفر اول

**زهره طبرانی** برنده لوح و نشان اولین دوره جشنواره فرهنگی امین‌الضرب  
روزنامه گسترش صنعت

متولد تیرماه سال ۱۳۶۹ و دانش‌آموخته کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته روزنامه‌نگاری است. او کار خود را از دوران دانشجویی با خبرگزاری ایسکانیوز شروع کرد و مدتی بعد در سال ۱۳۸۹ حضور در روزنامه‌ها را برای اولین بار با ورود و کار در تحریریه روزنامه گسترش صنعت کلید زد. زهره طبرانی در حوزه‌های اجتماعی، گردشگری، خودرو و بازرگانی طی سال‌های گذشته در روزنامه‌های مختلفی مانند تعادل قلم زده است. او بعد از روزنامه تعادل در سال ۱۳۹۳ به روزنامه گسترش صنعت رفت و تاکنون در این مجموعه فعال به خدمت است.



### لوح سپاس

**مهدی رهبر** برنده لوح و نشان اولین دوره جشنواره فرهنگی امین‌الضرب  
ایبنا

متولد اسفندماه ۱۳۶۰ در تهران و دانش‌آموخته دوره کارشناسی علوم سیاسی و مطالعات آمریکای شمالی در مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه تهران. او فعالیت کاری خود را از سال ۱۳۸۳ با ترجمه خبر برای روزنامه‌های مختلف و خبرگزاری‌ها شروع کرد و از سال ۱۳۸۶ تصمیم گرفت به عنوان یک خبرنگار کار خود را ادامه دهد. مهدی رهبر تاکنون در رسانه‌هایی مانند باشگاه خبرنگاران جوان و خبرگزاری‌های ایبنا، ایرنا و... در حوزه‌های مختلف خبری از جمله نیرو، نفت، صنعت، سیاست خارجی و بانک و بیمه کار کرده است. او هم‌اکنون خبرنگار خبرگزاری ایبنا است.



## بخش مصاحبه

### نفر اول



#### مریم بابایی برنده لوح و نشان اولین دوره جشنواره فرهنگی امین‌الضرب / روزنامه کسب و کار

متولد سال ۱۳۶۴ در شهر اصفهان و دانشجوی سال آخر دکترای جامعه‌شناسی اقتصاد است. او کار مطبوعاتی را به گفته خودش از سال ۱۳۸۷ و به عنوان یک کار موقت با روزنامه سرمایه شروع کرد ولی بیش از ۱۰ سال است که در این شغل ماندگار شده و هم‌اکنون به عنوان دبیر تحریریه روزنامه اقتصادی کسب و کار و سایت کسب و کار نیوز فعالیت می‌کند. مریم بابایی بیش از ۷ سال از دوران کاری‌اش را در روزنامه‌های شرق، بهار، روزگار، هدف و اقتصاد، جام جم، اعتماد و... فعالیت کرده است و از سال ۱۳۹۳ تاکنون در تحریریه روزنامه کسب و کار حضور دارد.

### نفر دوم



#### حسین بردبار برنده لوح و نشان اولین دوره

#### جشنواره فرهنگی امین‌الضرب

#### روزنامه خراسان

متولد تیرماه سال ۱۳۵۸ در شهر مشهد و دانش‌آموخته علوم ارتباطات اجتماعی در مقطع کارشناسی ارشد و رشته خبرنگاری در مقطع کارشناسی از دانشکده خبر است. او ۱۸ سال سابقه کار روزنامه‌نگاری و خبرنگاری دارد و اکنون در روزنامه خراسان مشغول به کار است. حسین بردبار در طول حدود دو دهه کار رسانه‌ای با مجموعه‌های رادیو اقتصاد، خبرگزاری ایسنا، خبرگزاری ایرنا، سایت نبض نفت و ماهنامه نامه اتاق بازرگانی متعلق به اتاق ایران همکاری داشته است. او همچنین در زمینه ادبیات و شعر فعال بوده و منظومه ادبی «حیرت انتظار» را به ثبت رسانده است.

### نفر دوم



#### علیرضا بهداد برنده لوح و نشان اولین دوره

#### جشنواره فرهنگی امین‌الضرب

#### روزنامه اعتماد

متولد شهریور سال ۱۳۶۰ در شهر نهاوند در استان همدان و دانش‌آموخته رشته مهندسی معدن از دانشکده فنی دانشگاه آزاد واحد تهران جنوب است. او البته به دلیل علاقه به فعالیت‌های مدنی و روزنامه‌نگاری به جای فعالیت در رشته فنی و مهندسی از سال ۱۳۸۲ جذب تحریریه شد و با کارآموزی خبرنگاری در گروه صنعت و معدن روزنامه دنیای اقتصاد فعالیت خود را آغاز کرد. او تا سال ۱۳۸۶ در روزنامه دنیای اقتصاد به صورت پیوسته قلم زد و بعد از آن به عنوان خبرنگار و دبیر اقتصادی با روزنامه‌ها و نشریات مختلفی همچون هم‌میهن، دنیای اقتصاد، شرق، روزگار، مجله تجارت فردا، سایت اقتصاد نیوز و اعتماد همکاری داشته است. علیرضا بهداد همچنین سایت‌های خبری اقتصادنامه، معدن نامه و خودرونما را راه‌اندازی کرده است و اواخر سال ۱۳۹۵ به عنوان مدیر روابط عمومی خانه معدن ایران انتخاب شد.

## بخش گزارش‌های ویدئویی و تصویری

### نفر اول



#### غلامرضا بهرامی برنده لوح و نشان اولین دوره جشنواره فرهنگی امین‌الضرب

#### خبرگزاری صدا و سیما

متولد سال ۱۳۵۴ در شهر آمل و دانش‌آموخته رشته هوا فضا از دانشگاه علم و صنعت است او کار روزنامه‌نگاری و تولید برنامه‌های اقتصادی را از سال ۱۳۷۸ و با رادیو آغاز کرد و از ۱۲ سال پیش با حضور در گروه اقتصادی واحد مرکزی خبر (خبرگزاری صدا و سیما) به عنوان خبرنگار کار خود را ادامه داد. فعالیت‌های او در رسانه ملی شامل تهیه گزارش‌های اقتصادی از وضعیت تولید و صنعت، تجارت و بازرگانی و... در قالب گزارش‌های تصویری، مکتوب، یادداشت و مصاحبه‌های خبری می‌شود که به سماع و نظر مردم می‌رسد. غلامرضا بهرامی به صورت تخصصی حدود ۸ سال است که در حوزه اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی فعالیت می‌کند و موضوعات مربوط به بخش خصوصی و دغدغه‌های فعالان اقتصادی کشور را انعکاس و پوشش می‌دهد.







TEHRAN CHAMBER OF COMMERCE  
INDUSTRIES & MINES & AGRICULTURE

اتاق بازرگانی صنایع، معادن و کشاورزی تهران

[www.tccim.ir](http://www.tccim.ir)